

## Freitag, 31. März 2017

DHDD		BZW A 152
10:30	<b>Förderoptionen des BMBF im Bereich eHumanities</b> Johanna Puhl (DLR Projektträger)	
10:45	<b>TBA</b> Jana Kocourek (SLUB)	
	<b>Digitale Plan- und Entwurfsanalysen in 2D und 3D – das Forschungsprojekt „Matthäus Daniel Pöppelmann (1662-1736): Die Schloss- und Zwingerplanungen für Dresden“</b> Peter Jahn (TU Dresden)	
11:15	<b>Die Nachwuchsgruppe HistStadt4D</b> Sander Münster (TU Dresden)	
11:30	<b>Pause   BZW A 154</b>	

DHDD		BZW A 152
12:00	<b>Open Access, Open Data, Open Educational Resources – rechtliche Herausforderungen des freien Zugangs</b> Anne Lauber-Rönsberg (TU Dresden)	
12:15	<b>U_CODE</b> Anja Jannack (TU Dresden)	
12:30	<b>Vom 2D zum 3D: Auswertung bauhistorischer Quellen für das Modell „Das Dresdner Residenzschloss im Jahr 1678“</b> Franziska Haas (EURAC research, Bozen)	
12:45	<b>Platon Digital: Paraphrasenerkennung im Altgriechischen</b> Xiaozhou Yu und Franz Keilholz (TU Dresden)	
13:00	<b>Mittagspause   BZW A 154</b>	

DHDD		BZW A 152
13:45	<b>Förderoptionen für eHumanities</b> Konni Ehrlich (TU Dresden)	
14:00	<b>Algorithmischer Strukturwandel von Öffentlichkeit und politischer Kommunikation</b> Lutz Hagen (TU Dresden)	
14:15	<b>Cultural Heritage aus georäumlicher Sicht</b> Nikolas Prechtel (TU Dresden)	
14:30	<b>Grundlagenforschung vernetzt – Die Online-Ressourcen des Instituts für Sächsische Geschichte und Volkskunde (ISGV)</b> Hendrik Keller (Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde)	
14:45	<b>eTRAP</b> Marco Büchler (Uni Leipzig)	
15:00	<b>Textsortenentwicklung zwischen Standardisierung und Variation: Das Beispiel der Ansichtskarte. Text- und korpuslinguistische Untersuchungen zur Musterhaftigkeit privater Fern- und Alltagsschriftlichkeit</b> Dewi Josephine Obert (TU Dresden)	
15:15	<b>Neue Entwicklungen bei digitalen Dokumentationswerkzeugen</b> Markus Wacker (HTW Dresden)	
15:30	<b>Pause   BZW A 154</b>	

DHDD Symposium		BZW A 152
16:00	<b>Dresden CONCEPT Perspektiven</b> F. v. Mallinckrodt (Dresden CONCEPT)	
	<b>Der LIT-Arbeitskreis Digital Humanities in Sachsen</b> Patrick Pfeil (Uni Leipzig)	